

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА"
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО

Методическим советом
МБОУДО ЦДЮТ
Протокол № 4
от «21» 06 2024г.

СОГЛАСОВАНО

Директор МБОУ
Приозерненская СОШ
В. Цинчукова
«21» 06 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУДО ЦДЮТ
А. К. Муслединова
«21» 06 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Заниматика»
(сетевая форма)

Направленность: художественная

Срок реализации программы: 1 год

Тип программы: общеобразовательная
общеразвивающая

Вид программы: модифицированная

Уровень: стартовый

Возраст учащихся: 8-10 лет

Составитель: Муратова
Диляра Якубовна

Должность: педагог дополнительного
образования

Ленинский район
2024 год

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Заниматика» (художественной направленности), реализуемую в МБОУДО ЦДЮТ,
представленную Муратовой Д.Я., педагогом дополнительного образования
Муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования "Центр детского и юношеского творчества"
Ленинского района Республики Крым.

Представленная программа содержит все структурные компоненты, содержание которых раскрыты в полном объеме. Пояснительная записка раскрывает цели, задачи, актуальность и новизну программы.

Структура программы выдержана, все разделы прописаны чётко, конкретно. Содержание программы носит практический характер, соответствует современным достижениям педагогики и психологии детей школьного возраста.

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы и её место в учебном плане учреждения. Программа ориентирована на формирование необходимых навыков, знаний, умений с целью развития творческой активности личности учащегося, а также коммуникативных способностей учащихся на основе их собственной творческой деятельности. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в весьма уязвимом подростковом возрасте, что повышает и самооценку обучающегося, и его оценку в глазах окружающих.

Программа направлена на развитие творческого потенциала, так как она способствует повышению художественно-эстетической культуры, овладению и совершенствованию специальными знаниями, умениями и навыками по изготовлению оригинальных изделий в различных техниках рукоделия и декоративно-прикладного творчества.

Отличительные особенности программы состоят в её интеграции с рядом учебных предметов: историей, технологией, изобразительным искусством, черчением, что является средством разностороннего развития способностей личности ребенка.

Исходя из вышперечисленного, разработанная программа является эффективной и может быть реализована.

Рецензент: Игорь Иванович Иванов
(должность, место основного трудоустройства)

А. Ф. Иванова
(подпись, Ф.И.О.)

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа является *модифицированной* и составлена на основе дополнительной общеобразовательной программы «Волшебница» (разработчик – педагог дополнительного образования ГБОУ ДО РК ДДЮТ Наумова Л.В., 2021г); имеет модификации и дополнения исходя из требований учреждения дополнительного образования, на базе которого она используется.

Настоящая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегией научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Национальным проектом «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
- Федеральным законом Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

- Распоряжением Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Постановлением Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
- Постановлением Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
- Постановлением Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;
- Уставом МБОУДО ЦДЮТ;
- Положением о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования "Центр детского и юношеского творчества" Ленинского района Республики Крым,

утвержденным приказом директора МБОУДО ЦДЮТ А.К. Муслединовой (приказ от 31.05.2022 г. №65).

Направленность программы – художественная, поскольку она способствует повышению художественно-эстетической культуры, овладению и совершенствованию специальными знаниями, умениями и навыками по изготовлению оригинальных изделий в различных техниках рукоделия и декоративно-прикладного творчества.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребенка, его творческого потенциала.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Данная программа способствует удовлетворению индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии.

Новизна программы заключается в вариативности содержания изучаемого материала, организационных условиях и этапах образовательной деятельности, многообразии техник и способов подачи изучаемого материала, подхода к каждому ребёнку с учётом его индивидуальных способностей, возможностей и потребностей, что предоставляет более широкий спектр реализации учащимися своего творческого потенциала.

Отличительные особенности программы состоят в её интеграции с рядом учебных предметов: историей, технологией, изобразительным искусством, черчением, что является средством разностороннего развития ребенка как личности и даёт ему возможность «открыть себя», то есть приобретать и развивать навыки, необходимые для творческого самовыражения, которые могут пригодиться в разных областях человеческой деятельности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании необходимых навыков, знаний, умений с целью развития творческой активности личности учащегося, а также коммуникативных способностей учащихся на основе их собственной творческой деятельности. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в весьма уязвимом

подростковом возрасте, что повышает и самооценку учащегося, и его оценку в глазах окружающих.

Адресат программы: учащиеся 8-10 лет. Набор детей в группу свободный, принимаются все желающие. Дети, поступающие на обучение, проходят входной контроль, направленный на выявление начальных навыков работы с ручными инструментами и знание технологии обработки различных материалов.

В данном возрасте у детей активно развиваются все основные виды деятельности: трудовая, познавательная и игровая. Игровая деятельность оказывает сильное влияние на формирование и развитие умственных, физических, эмоциональных и волевых сторон и качеств личности ребёнка. Возрастной особенностью учащихся является и то, что они активно включаются в такую практическую деятельность, где можно быстро получить результат и увидеть пользу своего труда. Появляются новые стремления: например, всем детям хочется получить похвалы, поощрения. Для этого нужно стать «лучше всех», и такое стремление мотивирует активную работу мозга. Также в этом возрасте начинается второй этап волевого развития. Теперь деятельность детей носит направленный характер: они знают, чего хотят и как этого добиться.

Программа составлена таким образом, что на протяжении всего курса обучения учащиеся данного возраста развивают коммуникационные навыки, попытки саморегуляции, осваивают этические нормы поведения. Учет возрастных особенностей детей, интересов, желаний, вкусов, предпочтений и даже настроения способствуют установлению доверительных отношений между учащимися и педагогом.

Важной составляющей образовательного процесса является дифференцированный подход к каждому учащемуся, рациональное сочетание разных видов деятельности, баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок.

Объем и срок освоения программы. Программа реализуется в течение одного учебного года: 36 недель (I полугодие – 17 недель, II полугодие – 19 недель) и рассчитана на 144 часа.

Уровень программы – стартовый, поскольку предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; способствует формированию у учащихся интереса, устойчивой мотивации к занятиям декоративно-прикладным творчеством, освоению первичных знаний, умений и навыков при работе с различными видами материалов по декоративно-прикладному творчеству.

Формы обучения и виды занятий. Занятия осуществляются в очной форме. При необходимости (при введении ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями, изменением санитарных норм и др.) возможно применение электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий при реализации

образовательной программы: используется официальный сайт учреждения: на странице педагога размещены папки с названием объединения и группы, в которых размещаются материалы согласно программе и учебному плану. Обратная связь также осуществляется через электронную почту педагога, также размещенную на странице педагога; мессенджеры в социальной сети ВКонтакте, чат в мессенджере Сферум и т.д.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в соответствии с индивидуальным учебным планом. Состав группы постоянный, разновозрастной. В течение учебного года возможны отчисления и зачисления отдельных учащихся. Набор в группы проводится посредством подачи заявки в АИС «Навигатор» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) и согласия на обработку персональных данных в письменном виде. Причинами для отчисления могут быть частые пропуски по болезни (более 50% занятий) и связанное с этим отставание по учебной программе, изменение режима занятий по основным школьным предметам, систематические серьезные нарушения правил поведения, а также личное желание учащегося и/или его родителей (опекунов). Зачисление новых учащихся в случае появления вакантных мест осуществляется на основе входного контроля, предусмотренного программой.

Процесс обучения декоративно-прикладному творчеству строится на единстве методов и приемов учебной работы: словесные методы обучения (объяснение, рассказ, беседа), наглядные методы обучения (показ иллюстраций, эскизов, готовых образцов и аналогов, практическая демонстрация приемов, проведение мастер-классов, выставок, творческих отчетов), частично поисковые и игровые.

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Недостающие навыки и умения восполняются через выполнение индивидуальных заданий.

Режим занятий. Общее количество часов в год составляет 144 часа. Периодичность и продолжительность занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (1 академический час – 45 минут) с перерывом между занятиями 15 минут. Количество учащихся в группе – до 20 человек.

Во время перерывов с целью снижения нервно-эмоционального напряжения, утомления глаз и т.д. выполняются комплексы упражнений.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором МБОУДО ЦДЮТ, включая каникулярное время.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие у детей практических навыков работы с различными инструментами, материалами и технологиями ручного труда, формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству, развитие абстрактного мышления, творческого подхода в создании декоративных поделок.

Задачи программы:

1) обучающие задачи: обучить основам дизайна и декоративно-прикладного творчества; навыкам работы выполнения изделий в разных техниках и с различными материалами; развить и развить необходимые знания, умения и навыки для творческого самовыражения; научить анализировать и составлять художественные формы и замыслы;

2) развивающие задачи: развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, природные задатки и творческий потенциал каждого учащегося; развивать зрительную память, внимание, мышление, воображение, восприятие, моторику рук, уверенность в себе; выявление возможностей, склонностей, интересов учащихся к той или иной профессиональной направленности;

3) воспитательные задачи: воспитывать потребность в самообразовании и творческой реализации, бережное отношение к природе и окружающему миру, истории, традициям нашей Родины; прививать необходимые качества для учащегося: терпение, усидчивость, самостоятельность, трудолюбие, аккуратность; сформировать и воспитать чувство патриотизма, гражданственности.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Цель воспитательной работы: создание условий для саморазвития и самореализации личности учащегося, его успешной социализации становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного и компетентного гражданина.

Воспитательные задачи:

- воспитать чувство патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям;
- воспитать уважение к высоким образцам культуры других стран и народов;
- воспитать доброжелательность в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам;
- привить духовно-нравственные ценности.

Развивающие задачи:

- развить образное мышление и фантазию;
- развить художественный вкус и кругозор;
- развить физически здоровую личность;
- развить эстетическое отношение к окружающему миру;
- развить умение работы в коллективе;
- развить природные задатки и творческий потенциал каждого учащегося;
- выявить возможности, склонности, интересы учащихся к той или иной профессиональной направленности.

Ожидаемые результаты:

- высокий уровень сплоченности коллектива, путём вовлечения большего числа учащихся в досуговую деятельность;
- активное участие родителей в работе объединения;
- активизация интереса к творческим занятиям;
- увеличение уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах).

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, игра, викторина, видеоэкскурсия, конкурс, акция, обучающие занятия, мастер-класс, «Брейн-ринг», культпоход и др.

Воспитательные мероприятия по количеству участников: индивидуальные, парные, групповые.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: познавательные, духовно-нравственные, культурно-досуговые, гражданско-патриотические, профилактические.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические и др. Для реализации воспитательных задач педагогом разрабатывается план воспитательной работы объединения (*Приложение 3.5*).

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план

№ п/	Наименование раздела, темы	Всего часов	Аудиторные часы		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Беседа
2	Основы дизайна.	10	4	6	Творческое задание
3	Декоративно-прикладное творчество.	4	2	2	Наблюдение
4	Поделки из фетра	20	4	16	Анализ работ, выставка
5	Изонить.	16	2	14	Выставка
6	Вышивка лентами.	24	5	19	Выставка, анализ работ.
7	Аппликация из ткани	24	4	20	Выставка, анализ работ.
8	Игрушки-подушки	20	4	16	Выставка, анализ работ.
9	Поделки из бисера	22	6	16	Творческое задание.
10	Итоговое занятие.	2		2	Итоговая выставка.
	Всего:	144	33	111	

1.4.2. Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие (2 ч).

Теория (2 ч). Цель, содержание, форма занятий объединения. Ознакомление с планом работы объединения. Инструктаж по технике безопасности. Демонстрация образцов, оборудование кабинета, организация рабочего места. Правила поведения. Инструменты и приспособления для ручных работ.

Форма контроля: беседа по выявлению уровня знаний правил безопасной работы на занятиях.

Тема 2. Основы дизайна (10 часов)

Теория (4 ч). Цвет. Композиция. Цветовой круг. Способы выделения и средства композиции.

Практика (6 ч). Основные цвета, теплые и холодные. Композиция. Возможности цвета в композиции. Способы выделения и средства композиции: ритм, контраст, стилизация. Знакомство учащихся с основами композиции. Использование полученных знаний в самостоятельной работе. Обучение выделять композиционный центр.

Форма контроля: творческое задание.

Тема 3. Декоративно-прикладное творчество (4 часа)

Теория (2 ч). Понятие декоративно-прикладного искусства. Знакомство с видами творчества и его направлениями. Краткие сведения о материаловедении.

Практика (2 ч). Приобретение навыков при работе с различными материалами, изучению их свойств, умению их различать и использовать.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 4. Поделки из фетра (20 часа)

Теория (4 ч). История возникновения фетра, его основные свойства. Приемы и особенности работы с фетром. Технология выполнения основных швов: шов «вперед иголку», шов «строчка», «стебельчатый» шов, «тамбурный шов» и его варианты. Изготовление плоских и объемных изделий из фетра.

Практика (16 ч). Поделки из фетра. Изготовление игольниц, брелочков, сувениров и других изделий.

Форма контроля: анализ работ, выставка.

Тема 5. Изонить (16 часов)

Теория (2 ч). История возникновения техники изонить. Инструменты и приспособления для работы. Основные элементы (угол, окружность, дуга). Способы заполнения геометрических фигур.

Практика (14 ч). Составление цветных композиций по шаблонам и эскизам. Овладение техникой изонити. Изготовление творческих работ.

Форма контроля: выставка.

Тема 6. Вышивка лентами (24 часа)

Теория (5 ч). Краткие сведения из истории вышивки лентами. Материалы для вышивки лентами, подготовка их к работе. Инструменты, приспособления

для работы. Способы перевода рисунка на ткань. Увеличение и уменьшение рисунка. Виды пялец. Правила заправки изделия в пяльцы. Способы закрепления ленты на ткани. Технология выполнения и краткая характеристика различных швов.

Практика (19 ч). Овладение техникой вышивания лентами. Изготовление творческих работ.

Форма контроля: выставка, анализ выполненных работ.

Тема 7. Аппликация из ткани (24 часов)

Теория (4 ч). Виды, признаки, формы аппликации. Аппликация предметная, сюжетная, декоративная. Материалы для аппликации.

Практика (20 ч). Аппликации из ткани, волокнистых и других декоративных материалов. Выполнение учебных рисунков и аппликаций. Изготовление открыток, настенных панно и других поделок.

Форма контроля: выставка, анализ выполненных работ.

Тема 8. Игрушки-подушки (20 часов)

Теория (4 ч). Виды тканей, декоративных материалов, используемых для изготовления подушек-игрушек. Способы соединения деталей, правила сочетания формы и цвета. Выбор материалов по их свойствам. Набивка, её виды. Приспособления для набивки. Декоративная фурнитура. Знакомство с понятиями: «вытачка», «эскиз», «зеркальная симметрия». Работа с чертежами и выкройками. Увеличение и уменьшение выкроек. Раскладка выкройки. Раскрой. Принцип зеркальной симметрии.

Практика (16 ч). Изготовление игрушек-подушек. Раскладка лекал. Обрисовка деталей, раскрой, сметывание и сборка мелких деталей. Вывертывание и набивка. Соединение частей изделия. Декорирование и оформление. Окончательная отделка изделия.

Форма контроля: выставка, анализ выполненных работ.

Тема 9. Поделки из бисера (22 часов)

Теория (6 ч). История возникновения бисера и бисероплетения. Разновидности бисера и область применения, инструменты, материалы и фурнитура для бисероплетения. Способы плетения: параллельное, плетение «крест», мозаичное, «кирпичное» плетение. Работа со схемами.

Практика (16 ч). Изготовление поделок и сувениров из бисера.

Форма контроля: творческое задание.

Тема 10. Итоговое занятие (2 часа)

Практика (2 ч). Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год.

Форма контроля: выставка творческих работ.

1.5. Планируемые результаты

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами декоративно-прикладного творчества может каждый желающий ребенок.

Предполагаемые результаты:

предметные:

- получены основные знания об основах дизайна и видах декоративно-прикладного творчества;
- приобретены навыки работы выполнения изделий в разных техниках;
- получено умение разбираться в материалах, тканях, нитках, лентах;
- приобретены навыки выполнения объемной вышивки;
- приобретены навыки и умения при крое различных деталей, необходимых для изготовления поделок;
- умение планировать предстоящую работу, выполнять ее до конца;

метапредметные:

- развиты зрительная память, внимание, мышление, воображение, восприятие, моторика рук, уверенность в себе;
- достигнуто умение формулировать мысли с учетом учебных и жизненных ситуаций;

личностные:

- приобретен интерес к декоративно-прикладному творчеству, имеется чувство удовлетворения от процесса и результатов своего труда;
- приобретена осмысленная гражданская позиция, чувство патриотизма;
- сформирована мотивация к завершению начатой работы (достижения цели);
- сформировано трудолюбие, усидчивость, терпение, умение работать в коллективе.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график *(Приложение 3.6).*

Продолжительность учебного года – 36 недель (I полугодие – 17 недель, II полугодие – 19 недель); с сентября по май.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором МБОУДО ЦДЮТ, включая каникулярное время. Зимние каникулы – с 29 декабря по 8 января.

Начало учебных занятий не ранее 09.00, окончание – не позднее 20.00. В период до 10 сентября согласно Уставу МБОУДО ЦДЮТ в объединении проводится комплектование групп.

При необходимости с целью вычитки программного материала в полном объеме учебный год может быть продлен (с учетом требований п.п. 1, п.6, ст. 28 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ).

В случае вычитки программы до окончания учебного года в оставшиеся даты проводятся занятия воспитательного и общеразвивающего характера.

Календарно-тематическое планирование *(Приложение 3.3)* разрабатывается педагогом самостоятельно в соответствии с требованиями, закрепленными в локальных актах МБОУДО ЦДЮТ. В случае переносов, уплотнений занятий педагогом дополнительного образования заполняется лист корректировки *(Приложение 3.4.)*.

2.2. Условия реализации программы

Материальный ресурс: просторный светлый кабинет, оборудованный всем необходимым для занятий декоративно-прикладным творчеством: большой стол, стулья, аудиторная доска, шкафы для хранения дидактических материалов и инструментов, ноутбук.

Материалы в личном пользовании учащихся: фетр, ткани, ножницы, иглы портновский мел и булавки, пяльцы, атласные ленты, ткань для вышивки, нитки, декоративные материалы (бисер, пайетки, кружева и др.), х/б пряжа (типа «Ирис»), картон, карандаши цветные и простые, ластик, циркуль, линейка, леска, проволока.

Методический ресурс: образцы готовых работ, выкройки, таблицы, схемы, разработки игровых конкурсов, праздников, отдельных занятий.

Информационное обеспечение. Для занятий и информационно-просветительских мероприятий используются обучающие и профилактические видеоролики, мастер-классы, аудио-, фотоматериалы из интернет-источников:

1. Мастера рукоделия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mastera-rukodeliya.ru/>
2. Международный образовательный портал МААМ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/o-proekte>
3. Методическое пособие "Аппликация из ткани" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-applikaciya-iz-tkani-3931072.html>
4. Образовательная социальная сеть nsportal.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/>
5. Образовательная организация ООО «Мультиурок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://videouroki.net/>
6. Образовательные программы студии декоративно-прикладного искусства и дизайна [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moodle.mmc.rightside.ru/course/resources.php?id=195>
7. Официальный сайт ООО «Инфоурок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/>
8. Страна Мастеров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru>
9. Ушинский, К. Д. О воспитании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.proshkolu.ru/club/ethnopedagogy/blog/96971>
10. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/>

Кадровое обеспечение. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь педагогическое образование, знать специфику дополнительного образования (соответствовать требованиям профстандарта «Педагог дополнительного образования»). Педагог должен владеть базовыми навыками работы в направлении декоративно-прикладного творчества.

Вспомогательный кадровый состав при реализации данной программы не требуется.

Методическое обеспечение программы включает в себя:

1. Учебно-методические пособия: набор иллюстративного материала по изготовлению изделий из фетра и других материалов;
2. Демонстрационный и раздаточный материал по всем темам программы (образцы работ, образцы работ учащихся);
3. Инструкции по технике безопасности (правила ТБ при работе в кабинете, правила ТБ при работе с иглами, ножницами и т.д.);
4. Литература для выполнения работ из текстильных материалов.
5. Использование интернет-ресурсов (поиск идей, копирование композиционных решений);
6. Календарно-тематическое планирование; план-конспект занятия (*Приложение 5*), сценарии воспитательных мероприятий (*Приложение 6*); план воспитательной работы; иллюстративный материал являются приложениями к программе, находятся в работе у педагога и хранятся в кабинете.

Методы обучения и воспитания: репродуктивные, наглядные, словесные, практические, игровые, самостоятельная работа.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная;
- парная;
- групповая;
- коллективная.

Педагогические технологии: групповые технологии, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная, дифференцированного обучения, проблемного обучения, игровой деятельности.

Алгоритм учебного занятия:

- подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка необходимых материалов);
- организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, инструктаж по технике безопасности);
- актуализация опорных знаний;
- теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала);
- физкультминутка;
- практическая часть – закрепление изученного материала (выполнение практических заданий);
- окончание занятия (рефлексия, подведение итогов занятия).

2.3. Формы аттестации и контроля

С целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств учащихся и их соответствия прогнозируемым результатам программы три раза в год проводится мониторинг уровня знаний, умений и навыков учащихся.

Входной контроль учащихся проводится с целью определения уровня развития первоначального практического навыка. Результаты контроля обеспечивают лично-ориентированный подход в процессе обучения. Период проведения входного контроля: сентябрь.

Текущий контроль учащихся предполагает определение степени освоения учащимся текущего материала.

Промежуточный контроль учащихся проводится с целью определения результатов обучения, изменения уровня развития детей, их творческих способностей по окончании 1-го полугодия учебного года. Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение. Период проведения: декабрь/январь.

Итоговый контроль учащихся проводится с целью определения результатов обучения, изменения уровня развития детей, их творческих способностей по окончании учебного года. Период проведения – май.

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
Беседа, опрос, наблюдение, праздничные мероприятия, выставки, конкурсы, тестирование, игры, викторины, творческие задания	Грамоты, дипломы, готовые работы, журнал, сводная таблица результатов, итоговая ведомость	Выставки, конкурсы, праздники, готовые изделия, открытое занятие

2.4. Список литературы

Основная литература

Для педагога:

1. Безценная, П. П. Украшения из бисера и бусин / Полина Безценная. – Москва: Эксмо, 2021. – 79 с.
2. Бурундукова, Л. Волшебная изонить / Л. Бурундукова. - Москва: Машиностроение, 2022. - 143 с.
3. Ветохина, А. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста / А. Ветохина. - СПб.: Детство-Пресс, 2018. - 192 с.
воспитания. Белгород: Самшит-издат, 2023. - 504 с.
4. Вышиваем лентами. Самые популярные и красивые модели / [отв. за вып. И.В. Резько]. – Минск : Харвест, 2021. – 254 с.
5. Горяинова, О. В. Аппликация на ткани / О.В. Горяинова. - М.: Феникс, 2019. - 200 с.
6. Григорьев, Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество/Д.В. Григорьев, Б. В. Куприянов. – Москва: «Просвещение», 2021. – 97с.
7. Гукин, Дэн. Воспитание детей / Дэн. Гукин. - М.: Диалектика, 2016.-304 с.
8. Жук, С. М. Игрушки-подушки : [практическое пособие] / С.М. Жук. – Ростов н / Д: Феникс ; Саратов : Трим-пресс, 2020. – 318 с.
9. Журба, Юлия Николаевна Вышивка лентами. 5 мастер-классов / Журба Юлия Николаевна. - М.: АСТ, 2019. - 644 с.
10. Зайцева, А. Войлок и фетр. Большая иллюстрированная энциклопедия / А. Зайцева. - М.: Издательство "Эксмо" ООО, 2019. - 208 с.
11. Ивановская, Татьяна Владимировна Волшебная изонить. Английская техника вышивания / Ивановская Татьяна Владимировна. - М.: Рипол Классик, 2021. - 490 с.
12. Миронова, Л.Н. Цвет в изобразительном искусстве: учебное пособие/ Л. Н. Миронова. – Минск: Беларусь, 2022. – 288 с.
13. Невзгодина, Л. Самые красивые цветы для вышивки лентами / Л. Невзгодина. - М.: Эксмо, 2021. - 298 с.
14. Сильви Блондо. Цветы из ткани канзаши. Украшения для волос, модные аксессуары и декор/ – Ростов-на-Дону: Контэнт, 2019. – 80 с.
15. Сущенко, Т.С. Основы внешкольной педагогики / Т. С. Сущенко. – Минск: Беларуская навука, 2019 – 92 с.
16. Токарева, Е.М. Мои цветы. Ткани, ленты, фетр, вязание, валяние/ Е. М. Токарева. – Москва: Эксмо-Пресс, 2021. – 272 с.
17. Токарева, Е.М. Цветы из ткани и лент. Красиво и просто/ Е. М. Токарева. – Москва: Эксмо-Пресс, 2020. – 32 с.
18. Финнангер, Т. Шьем игрушки-тильды. 25 уникальных идей: кролики, гуси, курочки, ягнята и другие игрушки / Т. Финнангер. – Москва: Арт - Родник, 2021. – 181с.

19. Чербанова, Л.М. Волшебные цветы/ Л.М. Чербанова. – Москва: АСТ, 2019. – 95 с.

Для учащихся:

1. Вышиваем лентами. Самые популярные и красивые модели / [отв. за вып. И.В. Резько]. – Минск : Харвест, 2021. – 254 с.
2. Генсицкая, Н.В. История одной куклы/Н.В. Генсицкая. – Москва: Слово, 2019. – 64 с.
3. Денисова, Л.Ф. Изысканный лоскут. Техника, приёмы, изделия - энциклопедия /Л.Ф. Денисова. – Москва: АСТ, 2020. – 120 с.
4. Зимина, З. И. Текстильные обрядовые куклы/ З. И. Зимина. – Санкт-Петербург Ладога, 2021. – 68 с.
5. Сильви Блондо. Цветы из ткани канзаши. Украшения для волос, модные аксессуары и декор/ – Ростов-на-Дону: Контэнт, 2019. – 80 с.
6. Токарева, Е.М. Цветы из ткани и лент. Красиво и просто/ Е. М. Токарева. – Москва: Эксмо-Пресс, 2019. – 32 с.
7. Юрина, Н.М. Куклы/ Н.М. Юрина. – Москва: Слово, 2022. – 48 с.

Для родителей:

1. Вологодская, О.П. Воспитание самостоятельности у детей. Мама, можно я сам?! / О.П. Вологодская. - М.: Центрполиграф, 2022. - 191 с.
2. Вышиваем лентами. Самые популярные и красивые модели / [отв. за вып. И.В. Резько]. – Минск : Харвест, 2021. – 254 с.
3. Гордон, М. Рукоделие/ М. Гордон. – Москва: Астрель, 2021. – 116 с.
4. Гукин, Дэн. Воспитание детей / Дэн Гукин. - М.: Диалектика, 2019. - 304 с
5. Джонс, С. Детское рукоделие: развиваем творческие способности/ С. Джонс. – Москва: ЭКСМО-Пресс, 2022. – 85 с.
6. Дмитриева, Н. Ю. Кризисы детского возраста. Воспитание подростков: монограмма/ Н. Ю. Дмитриева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2019. – 160 с.
7. Еникеева, Г.М. Рукоделие и работа с тканями/ Г. М. Еникеева. – Москва: АСТ, 2020. –58 с.
8. Жук, С.М. Энциклопедия рукоделий/ С.М. Жук. – Москва: АСТ, 2022. – 174с.
9. Сарафанова, Н.А. Подарки к праздникам/Н. А. Сарафанова. – Москва: Мир книги, 2019. – 39 с.
10. Светлакова, И.Ю. Рукоделие для девочек/ И.Ю. Светлакова. – Москва: РИПОЛ классик, 2018. -146 с.
11. Севостьянова, Н.Н. Главная книга по рукоделиям/ Н.Н. Севостьянова. – Москва: АСТ, 2019. –89 с.
12. Скурат, Г.Д. Подростки. Как помочь им стать настоящими людьми / Г.Д. Скурат. – Москва: Речь, 2019. – 128 с.

Интернет-ресурсы:

11. Мастера рукоделия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mastera-rukodeliya.ru/>

12. Международный образовательный портал МААМ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/o-proekte>
13. Методическое пособие "Аппликация из ткани" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-applikaciya-iz-tkani-3931072.html>
14. Образовательная социальная сеть nsportal.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/>
15. Образовательная организация ООО «Мультиурок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://videouroki.net/>
16. Образовательные программы студии декоративно-прикладного искусства и дизайна [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moodle.mmc.rightside.ru/course/resources.php?id=195>
17. Официальный сайт ООО «Инфоурок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/>
18. Страна Мастеров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru>
19. Ушинский, К. Д. О воспитании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.proshkolu.ru/club/ethnopedagogy/blog/96971>
20. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/>

Дополнительная литература

Литература для педагога:

1. Безбородова, М. А. Развитие психомоторных способностей младших школьников в учебной деятельности / М.А. Безбородова. - М.: Флинта, Наука, 2019. - 176 с
2. Еремин, В.А. Улица- подросток- воспитатель. М.: Просвещение, 2021.- 160с.
3. Коротких, О.В. Воспитание детей в духе миролюбия в традициях народной педагогики: Монография / О.В. Коротких. - М.: Инфра-М, 2019. - 752 с.
4. Прекрасное – своими руками. - Москва: Высшая школа, 2019. - 158 с.
5. Рондели, Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство / Л.Д. Рондели. - М.: Просвещение, 2019. - 144 с.

Литература для учащихся:

1. Журба, Ю. Н. Вышивка лентами. 5 мастер-классов / Журба Ю. Н. - М.: АСТ, 2021. - 644 с.
2. Герлингс, Шарлотт Вышивка. Пошаговые мастер-классы для начинающих / Шарлотт Герлингс. - М.: Эксмо, 2020. - 633 с.
3. Лаптева, Т. Е. Необыкновенные украшения из бусин, фетра, пуговиц, ракушек / Татьяна Лаптева. – Москва : Эксмо, 2021. – 80 с.
4. Мруз, Е. В. Бисер и камни : уникальное авторское плетение / Елена Мруз. – Москва : АСТ-ПРЕСС : КНИГА, 2020. – 111 с.
5. Соколова, О. Этот удивительный фетр! / О. Соколова. - М.: Феникс, 2019. - 714 с.

6. Элизабет, Эдер. Золотые руки. Изонить с бисером. Техника нитяной графики / Эдер Элизабет. - М.: Арт-Родник, 2019. - 757 с.

Литература родителей:

1. Верхола, А. Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой / А. Верхола. - М.: Питер, 2018. - 954 с.
2. Ветохина, А. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста / А. Ветохина. - СПб.: Детство-Пресс, 2019. - 192 с.
3. Данкевич, Е. В. Вышивка лентами / Е.В. Данкевич. - М.: АСТ, Полиграфиздат, Сова, 2021. - 448 с.
4. Имж, А. Воспитание – это не только контроль. Книга о любви детей и родителей / А. Имж. - СПб.: Питер, 2018. - 256 с.
5. Ляшенко, М.И. Духовно-нравственное воспитание детей и подростков на досуговых площадках по месту жительства в летний период: методические материалы / М.И. Ляшенко. - М.: Русайнс, 2019. - 96 с.
6. Макаренко, А.С. Книга для родителей / А.С. Макаренко. - М.: Педагогика, 2018. - 304с.: ил.- (Б-ка для родителей)
7. Чижик, Т.Б. Аппликация – лоскутное шитье в стиле квилт / Т.Б. Чижик. - М.: Феникс, 2018. - 901 с.

Интернет-ресурсы:

1. Вышивка лентами для начинающих пошагово со схемами - фото и видео [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/vyshivka-lentami-dlya-nachinayushchikh/>
2. Основные техники плетения — Журнал HandmadeMart [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://handmademart.net/blog/osnovnye-tehniki-pleteniya/#0-простейшие-способы-плетения-бисером->
3. Поделки из фетра своими руками: схемы и шаблоны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mirpozitiva.ru/articles/1923-podelki-iz-fetra-svoimi-rukami.html>
4. Подушки-игрушки своими руками — 8 пошаговых мастер-класса с фото [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://remontspalni.ru/detskaja/podushki-igrushki-svoimi-rukami/>

Раздел 3. Приложения

3.1. Оценочные материалы.

Оценка деятельности учащихся объединения «Заниматика» делится на два вида: оценка теоретических знаний и практических умений – профессиональные навыки, и оценка поведенческих навыков – умение коммуникации в группе.

Оценка теоретических знаний и практических умений:

- умения работы с различными текстильными материалами;
- навыки применения инструментов и приспособлений;
- знание алгоритма изготовления плоских и объемных изделий;
- знание возможности применения декоративных материалов;
- выполнение выставочных и конкурсных работ.

Оценка поведенческих навыков:

- организация рабочего пространства;
- уважение к работам других учащихся;
- оценка результатов своей работы;
- знание и выполнение техники безопасности труда;
- работа в коллективе;
- творческая инициатива.

Возможно использование следующих **методов отслеживания результативности:**

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, бесед, выполнения учащимися творческих заданий, участия учащихся в мероприятиях (конкурсах, выставках), активности учащихся на занятиях и т.п.;
- мониторинг.

Некоторые формы подведения итогов: итоговый опрос, беседа, контрольное занятие, самостоятельная работа, выставка, конкурс, открытое занятие, соревнование и другие.

Документальные формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы необходимы для подтверждения достоверности полученных результатов освоения программы и могут быть использованы для проведения педагогом, родителями и органами управления образования для своевременного анализа результатов.

Критерии оценивания

Результаты всех видов диагностики заносятся в протокол.

1-3 балла - низкий уровень: учащийся овладел не в полной мере знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой, испытывает серьёзные затруднения при выполнении практических работ, выполняет лишь простейшие практические задания;

4-7 баллов – достаточный уровень: учащийся объем усвоенных умений и навыков задания выполняет на основе образца, может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить;

8-10 баллов – высокий уровень: учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, самостоятельно работает со специальным оборудованием, не испытывает особых затруднений, практические задания выполняет с элементами творчества, проводит объективный анализ результатов своей деятельности в объединении, проявляет творческий подход при выполнении заданий.

Входной контроль

1.Композиция – это:

- а) придание произведению единства и цельности;
- б) изображение предметов в пространстве;
- в) гармоничное расположение элементов по отношению друг к другу.

2. «Панно» — это:

- а) законченная картина; б) вышивка; в) игрушка.

3.Какие цвета относятся к тёплым:

- а) красный, оранжевый, желтый; б) зеленый, синий, голубой;
- в) черный, серый, белый.

4. Изонить — это:

- а) нитяная графика; б) ажурное вырезание из белой или цветной бумаги;
- в) конструирование.

5. На какой стороне картона наносится рисунок для работы в технике «изонить»:

- а) на дополнительном листе; б) изнаночной стороне; в) лицевой стороне;

6.Объединение изображения в одно художественное целое:

- а) композиция; б) орнамент; в) раппорт;

7.Какого вида аппликации не существует:

- а) сюжетная; б) декоративная; в) душевная.

8. Образец, по которому изготавливают какие-либо одинаковые изделия:

- а) панно; б) чертёж; в) шаблон;

9. В какой стране изобрели бумагу:

- а) Япония; б) Бельгия; в) Китай.

10.В переводе «декор» означает:

- а) орнамент; б) искусство; в) украшение.

Промежуточный контроль

1. Что такое «декоративно-прикладное творчество»:

- а) конструирование; б) искусство украшения предметов быта; в) строительство.

2. Орнамент, который состоит из упрощенного изображения цветов, листьев, деревьев называется:

- а) геометрический; б) растительный; в) зооморфный.

3. В какой стране зародилась вышивка лентами:

- а) Исландии; б) Франции; в) Древней Греции.

4. Искусство, часто называемое «пэчворк»:

а) вышивка; б) лоскутная техника; в) макраме.

5. Что дало начало лоскутной технике:

а) заплата; б) лоскут; в) отрез ткани.

6. Главный ведущий элемент композиции, организующий все ее части:

а) ритм; б) контраст; в) композиционный центр.

7. Последовательное повторение отдельных узоров или их групп:

а) раппорт; б) симметрия; в) орнамент.

8. Какие цвета являются ахроматическими:

а) черный, белый, серый; б) синий, коричневый, розовый; в) красный, желтый.

9. Декоративное упрощение изображаемых фигур и предметов – это:

а) композиция; б) стилизация; в) моделирование.

10. Включая утюг следует держаться за:

а) корпус вилки; б) шнур; в) корпус розетки.

Итоговый контроль

1. Цвета, расположенные друг против друга в цветовом круге:

а) нейтральные; б) холодные; в) контрастные.

2. «Панно» - это:

а) законченная картина; б) вышивка; в) игрушка.

3. Какие цвета являются хроматическими:

а) черный, белый, серый; б) синий, коричневый, розовый; в) красный, желтый.

4. Что относится к произведениям декоративно-прикладного искусства:

а) картины; б) иллюстрации; в) игрушки.

5. Национальная вышивка связана с:

а) обычаями и обрядами; б) прядением и ткачеством; в) отделкой изделия.

6. Пяльцы предназначены:

а) предохраняют вышитый узор от стягивания; б) предохраняют ткань от осыпания во время вышивки; в) для удобства прокалывания ткани иглой во время вышивания.

7. Объединение изображения в одно художественное целое:

а) композиция; б) орнамент; в) раппорт.

8. Образец, по которому изготавливают какие-либо одинаковые изделия:

а) панно; б) чертёж; в) шаблон.

9. Перевод выкройки на ткань осуществляется при помощи:

а) копировальных стежков; б) смёточных стежков; в) портновского мела.

10. Декоративное упрощение изображаемых фигур и предметов – это:

а) композиция; б) стилизация; в) моделирование.

**Мониторинг результатов обучения
при реализации
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Название объединения: «Заниматика»

№ группы:

№ п/п	Ф. И.О. учащегося	Теоретическая подготовка учащегося			Владение специальной терминологией	Практическая подготовка учащегося			Творческие навыки
		Теоретические знания (по основным разделам программы)				Практические умения и навыки, предусмотренные программой			
		выс. (8-10 б.)	дост. (4-7 б.)	низ. (1-3 б.)		выс. (8-10 б.)	дост. (4-7 б.)	низ. (1-3 б.)	
1.									
2.									
3.									
4.									

ИТОГОВАЯ ВЕДОМОСТЬ К ПРОТОКОЛУ № _____

**МОНИТОРИНГ УЧАЩИХСЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ
«Заниматика»**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество учащегося	Год обучения	Содержание мониторинга	Оценка результатов мониторинга
1.	Алексеев Алексей Алексеевич	первый	Оценка уровня знаний (тестирование)	высокий уровень
2.	Иванов Иван Иванович	первый	Оценка уровня знаний (тестирование)	низкий уровень
3.	Петров Петр Петрович	первый	Оценка уровня знаний (тестирование)	достаточный уровень
...				

Подпись педагога дополнительного образования _____ / _____ /

3.2. Методические материалы

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

Объединения «Заниматика»

Руководитель: Муратова Диляра Якубовна

Тема занятия: «История возникновения техники изонить. Инструменты и приспособления для работы. Основные элементы (угол, окружность, дуга)»

Цель занятия: познакомить учащихся с новым видом вышивания, историей появления изонити и направлениями развития данной техники.

Задачи занятия:

1. *Научить:* работать с трафаретом, циркулем, подбирать цвет к фону. Владению шилом, иглой, ножницами.

2. *Развить:* мелкую моторику пальцев рук, абстрактное мышление, творческую и познавательную активность, художественное восприятие и эстетический вкус.

3. *Воспитать:* усидчивость, терпение, внимательность, старательность, бережное отношение к инструментам и экономное к материалам.

Тип занятия: изучение нового материала

Форма организации: коллективная.

Оборудование и наглядные материалы: образцы рисунков, выполненных приемом изонить с заполненными окружностями и углами; швейные иглы с широким ушком; ножницы; шило или большая игла, линейка, карандаш, циркуль; цветные нитки (обычные швейные нитки № 20, мулине или ирис); набор цветного картона, бархатная бумага, кусок пенопласта; схемы прошивания углов, окружностей; ноутбук.

Ход занятия:

1. Организационная часть

Проверка присутствующих, проверка готовности к работе, краткий инструктаж по технике безопасности при работе с иглой и ножницами, санитарно-гигиенические нормы.

Педагог. Все виды декоративного-прикладного искусства хороши:

Это занятие для рук умелых и для души.

Вышивание требует особого терпения,

Навыков и способов его овладения:

Как место рабочее организовать,

Рисунок как правильно копировать,

Как эстетично цвет ниток подобрать,

Как в изделии гармонию создать.

Итак, искусству вышивания будем учиться,

Мы помним: в нашей жизни все пригодится.

2. Сообщение новой темы

Педагог. Сегодня мы на занятии познакомимся и научимся еще одному виду вышивания «Изонить» или нитяная графика.

Что такое "ИЗОНИТЬ"?

Вы б у нас спросили.

Как нитью по картону шить,

Мы б Вам объяснили.

Нужно большое желание,

Бурная фантазия.

Старание, терпение

И хорошее настроение!

И тогда!..

Ромашка расцветёт,

И Жар-птица оживёт.

Ангел крыльями взмахнёт,
И кораблик поплывёт!

Теоретическая часть

Изонить – оригинальный вид декоративно-прикладного искусства, уходит корнями к народным промыслам Англии. Английские ткачи придумали особый способ переплетения ниток. Они вбивали в дощечки гвозди и в определенной последовательности натягивали нити, получались ажурные изделия, которыми украшали жилища. В мире рассматриваемая техника известна уже более 400 лет. В наши дни этот вид искусства называется «**String art**» (*показ готовых работ и изображений картин, выполненных в данной технике*). Со временем технология несколько усовершенствовалась и для основы стали использовать картон – у него готовый цветовой фон и он обладает достаточной плотностью, предварительно проколов в нём дырочки (*показ готовых работ и изображений картин, выполненных в данной технике*). Название «**Изонить**», характерно исключительно для России и означает способ рисования при помощи натянутых нитей. Термин «Изонить» в России ввёл академик Геннадий Алексеевич Браницкий, заинтересовавшийся этой технологией во время своих командировок в США.

Картины из ниток оригинальны, красивы и эффектны. Они вызывают восторг и удивление. В разное время дня и с разных мест картины воспринимаются и смотрятся совершенно по-разному. В этом состоит одна из существенных особенностей, обусловленная своеобразным характером поглощения, отражения и рассеивания света нитками, местами переселения ниток и фоном. Это следует иметь ввиду при выборе места, где будет висеть картина.

Практическая часть

Педагог. Для работы с изонитью потребуются следующие инструменты и материалы (*демонстрация учителем инструментов и материалов для работы*)

Инструменты:

- то, чем будем прокалывать дырочки в основе (шило или английская булавка с бусиной на конце);
- иголка;
- карандаш;
- циркуль и линейка;
- ножницы;
- зажимы для бумаги.

Материалы:

- основа, на которой, собственно, предполагается вышивать (бархатная бумага, чаще картон);
- швейные нити (мулине, ирис);
- скотч или клей (для закрепления концов нитей с изнаночной стороны);
- тонкий пенопласт – подложка при прокалывании картона.

Начнем с основы, она же фон. Для изонити наиболее часто используют картон или плотную бумагу. Менее плотная бумага мягкая и в процессе вышивки может легко помяться. Кроме того, она напитывает влагу с пальцев и сильнее деформируется.

Чаще всего используют картон для детского творчества, с одной стороны цветной.

Цвет фона выбирают исходя из замысла картинки. Помимо однотонного фона это может быть фон, распечатанный на принтере. Используют в качестве фона обои, наклеенные на картон.

Правильно подобранные нитки являются основой восприятия картины. Вышивать можно любыми не очень толстыми нитками. Работы выглядят лучше, если вышиты блестящими нитками, а не матовыми. Лучше вышивать кручеными нитями, чем в несколько рассыпающихся нитей.

Демонстрация учителем различных материалов для работы.

Последовательность работы:

Крепление схемы.

Обычно схему к картону крепят канцелярскими скрепками. Но есть большой недостаток: при таком крепеже происходит заметная деформация картона. После снятия скрепок он может не выровняться и вмятины так и останутся. Поэтому схему и картон лучше скреплять специальными зажимами для бумаги.

Демонстрация учителем крепления схемы.

Прокалывание отверстий.

Схему лучше ицевой стороны картона, тогда края прокалываемых отверстий будут на изнанрасполагать с лке. Дырочки на картоне лучше прокалывать шилом или циркулем. Гораздо более аккуратный вариант – прокалывать швейной иглой или иглой с шариком на конце, булавкой.

Демонстрация учителем прокалывания отверстий одним или разными инструментами.

Подложка

Под картон нужно подложить плотный пористый материал. Лучше всего подойдёт пористый строительный утеплитель или плотный пористый упаковочный материал. Также можно использовать пробковую доску, кусок линолеума, полотенце, кусок драпа, пенопласт, гофрокартон.

Техника выполнения основных элементов.

При первом знакомстве с техникой «изонить» переплетение кажется очень сложным. Для освоения техники изонити достаточно знать два основных приёма: «Заполнение угла» и «Заполнение окружности».

Приём «Заполнение угла»

1. Начертить на изнаночной стороне картона любой угол.
2. Разделить каждую сторону угла с помощью линейки на 6 (всего 12) равных частей (можно через 5 мм).
3. Пронумеровать полученные точки, начиная от вершины. Вершину угла обозначить точкой «0».
4. Сделать иглой большей толщины или шилом, подложив пенопласт под картон, проколы во всех точках, кроме вершины («0»).
5. Вдеть нить в более тонкую иглу.
6. Закрепить конец нити с изнаночной стороны скотчем.
7. Заполнить угол по схеме, начиная с изнанки.

Педагог. Какие меры предосторожности надо предпринять?

Дети. Надо подложить пенопласт и проколоть дырочки шилом или иглой, соблюдая технику безопасности.

Педагог. На что надо обратить внимание?

Дети. Нумерация точек на верхней стороне – от края к вершине, на нижней стороне – от вершины угла к краю.



Приём «Заполнение окружности»

1. Начертить окружность (сначала небольшого радиуса 30-50 мм).
2. Разделить окружность на 15 равных частей. После освоения приема, учащиеся делят окружность «на глаз», прокалывая картон через равные промежутки (чем меньше расстояние между проколами, тем ажурнее и интереснее получается работа). Важно, чтобы точек было четное количество.
3. Сделать проколы в полученных точках.
4. Вдеть нить в иглу.
5. Закрепить конец нити с изнаночной стороны скотчем.
6. Заполнить окружность по схеме.



Педагог. Одну и ту окружность можно прошить стежками разной длины. Чем длиннее стежок, тем более заполненной получается окружность.

Сейчас вы вместе с соседом по парте разметите два одинаковых круга. Заполнять их будете разными хордами.

Дети размечают один круг по первому способу, второй – по второму.

Педагог. У первого круга иголку с ниткой из точки 1 будете вкалывать по лицевой стороне в точку 4, то есть через две дырочки (стежок 1–4) и так далее.

У второго круга стежок будет 1–7, то есть будете прокалывать через шесть дырочек.

Как изменился рисунок заполнения в зависимости от длины хорды или нашего стежка при остальных одинаковых условиях?

Дети. Чем длиннее хорда, тем меньше незаполненное отверстие в середине круга.

Педагог. А если хорда равна диаметру?

Дети. Тогда внутри круга не будет пустого, незаполненного места.

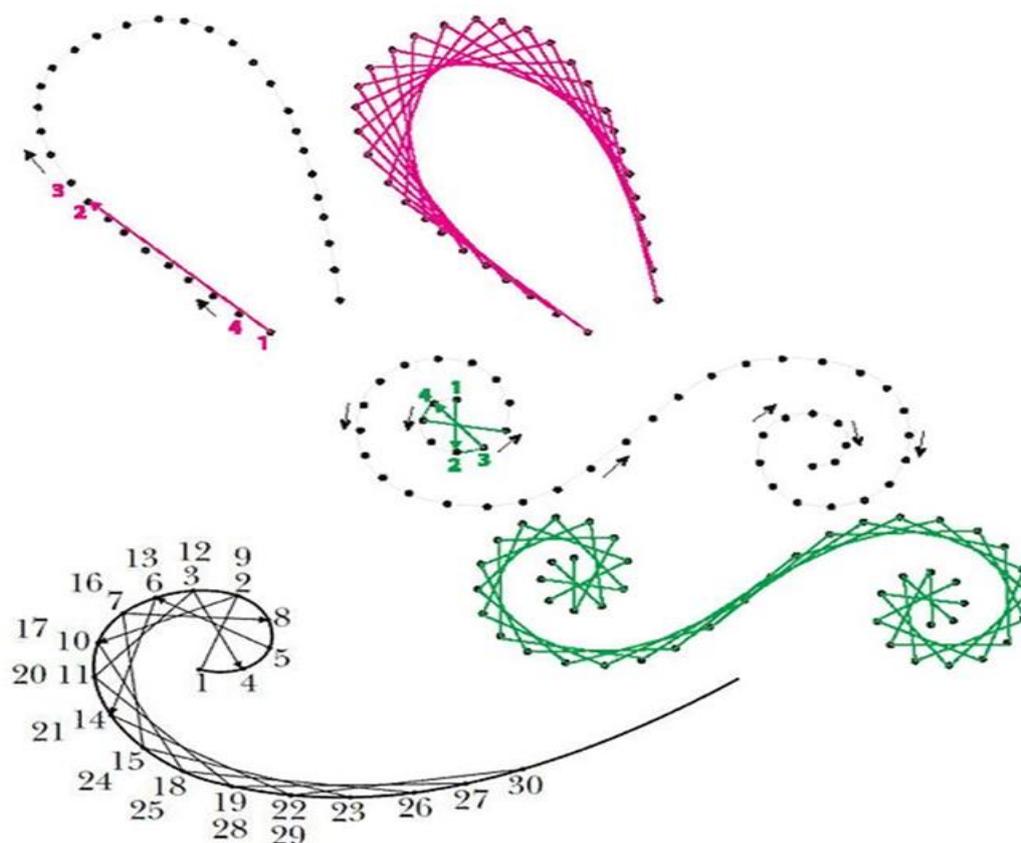
Приём «Заполнение дуги»

Эти элементы обязательно пригодятся при создании цветочных панно с помощью нитяной графики.

Принцип заполнения дуги похож на принцип заполнения окружности, только не имеет замкнутого цикла.

Длина стежков, которыми прошивается дуга, должна быть меньше половины дуги.

1. При помощи лекала, начертить три варианта дуги различной кривизны (капля, дуга и спираль).
2. Разделить дугу на равные части.
3. Сделать проколы в полученных точках.
4. Вдеть нить в иглу.
5. Закрепить конец нити с изнаночной стороны скотчем.
6. Заполнить различные варианты окружностей по схеме.



4. Закрепление материала

Педагог. Вспомните тему сегодняшнего занятия.

Дети. Нитяная графика или изонить.

Педагог. Где впервые она появилась?

Дети. Впервые ниточный дизайн появился в Англии в XVI в. Английские ткачи придумали особый способ переплетения ниток. Они вбивали в деревянные дощечки гвозди и в определенной последовательности натягивали на них нити. Получались ажурные изделия для украшения жилища.

Педагог. Вы тоже вышивали по гвоздикам?

Дети. Нет. Любители вышивания упростили эту технику. Они отказались от гвоздей и деревянной основы, заменив их иглой и цветным картоном (или бархатной бумагой). И появилась новая техника рукоделия – нитяная графика – изонить – изображение нитью.

Педагог. Каким образом она получается?

Дети. В картоне или другой основе прокладывают дырки, через них прошивают нитки, и получается ажурное изображение.

Педагог. Какая бывает основа?

Дети. В качестве основания используют картон, еще можно использовать бархатную бумагу или плотную бумагу.

Педагог. Чем вышивают?

Дети. В работе используют обычные нитки мулине или ирис.

Педагог. Прежде чем начать вышивать, что надо сделать?

Дети. Надо сделать разметку для дырочек.

Педагог. Что мы учились размечать на уроке?

Дети. Углы и окружности.

Педагог. Какие меры предосторожности надо предпринять?

Дети. Надо подложить пенопласт и проколоть дырочки шилом или иглой, соблюдая технику безопасности.

5. Подведение итогов занятия. Рефлексия

Анализ занятия.

Педагог отмечает типичные ошибки, определяет пути их исправления.

Учащиеся делятся, чем им запомнилось занятие, что было трудно, что было самым интересным.

Список литературы:

1. Бурундукова, Л. Волшебная изонить. АСТ-Пресс Книга, 2020
2. Ивановская, Т. Волшебная изонить / Т. Ивановская. - М.: Рипол Классик, 2019. - 609 с.
3. Леонова, О.В. Рисуем нитью: Ажурные картинки. - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2018. - 128 с.
4. Циркулик, Н. Твори, выдумывай, пробуй! Труд. Учебник для 3-го класса. – Самара, 2020.

СЦЕНАРИЙ **воспитательного мероприятия** **«Добрый и вежливым будь!»**

Цель мероприятия: формирование представлений детей о вежливости и доброте как важных человеческих качествах.

Задачи мероприятия:

- воспитывать в детях желание проявлять доброту и внимание к окружающим людям;
- учить быть сдержанными и доброжелательными, нравственно воспитанным;
- воспитывать у детей потребность в употреблении вежливых слов;
- учить уметь работать в коллективе;
- развивать связную речь, работать над выразительностью речи, продолжать знакомить со стихами поэтов о добре и зле.

Оборудование: ноутбук, презентация, воздушные шары, конверты с заданиями, маркеры.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Если хмуримся с утра,

Нам поможет доброта.

Ну-ка, дети, повернитесь,

И друг другу улыбнитесь!

- Улыбнулись? Как приятно смотреть на человека, который улыбается приветливой улыбкой! Мы все улыбнулись, и жизнь, пусть на малую капельку, стала радостнее и добрее.

2. Сообщение темы и цели мероприятия.

- Ребята, сегодня у нас необычное занятие. А о чем пойдет речь, вы догадаетесь сами, когда разгадаете загадку. Но загадку надо отыскать.

На доске запись:

В5ЕЖ70Л1ИИ9В032СТ4Ь И Д10Б6Р0ТЗА

Нам нужно зачеркнуть в этих словах все цифры, кроме нуля и тогда мы узнаем тему нашего занятия.

- Кто уже догадался, какова тема нашего занятия. Попробуйте её сформулировать?

- Давайте вместе прочитаем тему нашего занятия “Вежливость и доброта”.

- Итак, тема нашего занятия: «Правила вежливости, представления о добрых и недобрых поступках».

- Мы будем учиться дарить людям радость, быть приветливыми, внимательными, будем учиться общаться.

А девизом нашего занятия будут следующие слова:

Чтобы радость людям дарить,

Надо добрым и вежливым быть!

Ребята, а как вы думаете, что такое ВЕЖЛИВОСТЬ и ДОБРОТА? И какого человека мы называем вежливым? (ответы детей). А добрым? (ответы детей).

Вежливость – это совокупность правил приличия, умения вести себя так, чтобы другим было приятно общаться с тобой.

Правила вежливости:

- в вежливости проявляется отношение к другим людям.
- вежливый человек не причиняет другому неприятностей и обид.
- вежливый человек всегда здоровается и прощается.
- вежливый человек не отвечает грубостью на грубость
- вежливый человек приветлив и внимателен к другим.

Доброта – это отзывчивость, вежливое обращение и доброе расположение к людям, стремление делать то-то хорошее другим.

Правила доброты:

- помогать там, где нужна помощь.
- выручать друзей в беде.
- улыбаться тем, с кем общаешься.
- не жадничать.
- не завидовать.
- прощать ошибки других.

Добрый человек – это тот, кто любит людей и помогает им, любит природу и сохраняет её. А любовь и помощь согревают, как солнце.

-А вы знаете, что добро всегда приносит радость окружающим людям. И первый шаг к доброте – это доброе слово.

- Для того, чтобы стать вежливыми, вы, ребята, должны как можно чаще пользоваться «волшебными» словами, от которых становится теплее, радостнее, светлее. В слове заключена великая сила. Доброе слово может подбодрить человека в трудную минуту, может помочь рассеять плохое настроение.

- В то время, как злые, грубые слова действительно способны разрушить здоровье человека. Их работу можно сравнить с вирусом. Человек, произносящий грубые слова, является разносчиком этих страшных вирусов. Вирусы проникают в голову человека и не просто там живут, а способны размножаться, пускать свои корни. У человека начинает болеть голова, он чувствует усталость или раздражение. Если вовремя не остановить эту разрушительную работу вируса, то человек может очень серьезно заболеть.

- Пожалуйста, добавьте строчки волшебными словами:

- Растает даже ледяная глыба от слова тёплого ... /спасибо/.
- Зазеленеет старый пенёк, когда услышит ... /добрый день/.
- Если больше есть не в силах, скажем маме мы ... / спасибо/.
- Мальчик вежливый и развитый говорит, встречаясь ... /здравствуйте/.
- Когда нас бранят за шалости, говорим ... /прости, пожалуйста/

- Все слова, которые вы, ребята назвали, вам надо распределить на группы. А на какие, мы сейчас узнаем.

Задания в группах: собери слова по группам (слова развешены по кабинету)

1. Слова приветствия: здравствуйте, доброе утро, добрый день, добрый вечер.
2. Слова благодарности: спасибо, большое спасибо, благодарю вас.
3. Слова пожелания: всего хорошего, всего доброго, будьте здоровы, спокойной ночи, приятного аппетита, доброго пути.
4. Слова извинения: простите, пожалуйста; извините, пожалуйста.
5. Слова просьбы: пожалуйста, будьте добры, будьте любезны, прошу вас.
6. Слова прощания: до свидания, до скорой встречи, прощайте.

Игра “Не попади впросак”

Если да, то надо сказать: “Это я, это я, это все мои друзья”. Если нет - промолчать.

- Кто из вас, проснувшись бодро, скажет твердо “С добрым утром!”?
- Кто из вас, скажите, братцы, забывает умываться?
- У кого из вас в порядке сумка, книжки и тетрадки?
- Кто из вас в маршрутке тесной, уступает старшим место?
- Кто из вас молчит как рыба, вместо доброго “спасибо”?
- Кто быть вежливым желает, малышей не обижает?

- Молодцы! Хорошо справились с заданием.

- Ребята, но не только слова должны быть у нас добрыми. Надо, чтобы и поступки ваши были разумными, ясными, такими, чтобы никогда вам не приходилось за них краснеть, стыдиться. Надо стараться всегда и во всем быть полезным людям.

Давайте прочитаем вместе “Поступай по отношению к другим так, как бы ты хотел, чтобы поступили по отношению к тебе”.

Следующая *игра “Плохо-хорошо”* (хлопаем - хорошо, топаем – плохо).

- Поздороваться при встрече.
- Толкнуть, не извиниться...
- Не уступить старому человеку место в транспорте
- Поднять упавшую у друга вещь.
- Обмануть товарища.
- Вымыть доску в классе.

Молодцы! Вы правильно отличили хорошие поступки от плохих

- А сейчас я прочитаю вам 4-е вопроса. Вам нужно выбрать из данных на них ответов один.

Вопросы:

1. Если кто-то плачет, то я:
 - а) пытаюсь ему помочь;
 - б) думаю о том, что могло произойти;
 - в) не обращаю внимания
2. Я с другом играю в бадминтон, к нам подходит мальчик лет 6-7, и говорит, что у него нет такой игры:
 - а) я скажу ему, чтобы он не приставал;
 - б) отвечу, что не могу ему помочь;
 - в) скажу, чтобы он попросил родителей купить ему такую игру;
 - г) пообещаю, что он может прийти с другом и поиграть.
3. Если кто-то в компании расстроился из-за того, что проиграл в игру:
 - а) я не обращаю внимания;
 - б) скажу, что он размазня;
 - в) объясню, что нет ничего страшного;
 - г) скажу, что надо лучше научиться этой игре.
4. Ваш одноклассник на вас обиделся, вы:
 - а) подумаете о его чувствах и о том, что можете сделать в этой ситуации;
 - б) обидитесь в ответ;
 - в) докажете ему, что он не прав.

Обработка результатов:

Ключ положительных ответов: 1-а, 2-г, 3-в, 4-а.

Далее педагог подсчитывает сумму положительных ответов, данных воспитанником.

- 4 балла - высокий уровень;
- 2, 3 балла - средний уровень;
- 0, 1 балл - низкий уровень

- Подошло время проверить, насколько каждый из вас вежлив. Предлагаю вам ответить на **вопросы теста «Вежлив ли я?»** (Учитель читает вопросы)

Приглашаются по 2 человека (по 3 вопроса на пару)

Отметь нужный вариант ответа: Да или нет

1. Благодарить ли ты маму или поваров за обед?
2. Извиняешься ли ты, если нечаянно толкнул кого-то?
3. Должен ли здороваться первым входящий в помещение человек?
4. Надо ли здороваться со всеми взрослыми людьми на территории школы?
5. Нужно ли здороваться с соседями?
6. Нужно ли улыбаться, приветствуя человека?
7. Когда ты ложишься спать, говоришь ли своим близким: «Спокойной ночи»?
8. Всегда ли вы говорите: «спасибо», когда вам дарят подарки?

9. Можно ли, провожая гостей, сказать им на прощание: «Уходите побыстрее!»
10. Когда вы встречаете знакомых вечером, вы говорите им: «Доброе утро!»
11. Часто ли в вашей семье звучат вежливые слова?
12. Если вы провинились, то сможете ли попросить прощение?

Ребята, много славных дел ждёт вас впереди, но прежде всего вы должны вырасти настоящими людьми – добрыми, отзывчивыми, вежливыми. Этому нужно учиться с детства. Вежливость и доброта, радует людей и делает их стойкими и весёлыми. Хорошо, когда человек оставляет после себя добрый след.

Отгадайте загадку:

Сегодня всё ликует!

В руках у детворы

От радости танцуют

Воздушные... (Шары)

- Для чего нужны? (Надувать). Давайте надуем.

А теперь порисуем. Нарисуйте на шарике лицо доброго человечка.

- Здорово! Молодцы. А теперь подарите его своему другу, кому вы хотите подарить добро, поделиться добром.

Подведение итогов:

- Что дарит доброта? (радость).

- Что же нужно делать, чтобы быть добрым? (совершать добрые поступки)

- А вежливым? (употреблять вежливые слова, соблюдать правила вежливости)

- Надо ли стесняться быть добрым и вежливым? (нет)

- Если мы будем соблюдать правила доброты и вежливости – у нас будет много друзей, и тогда нам не страшны никакие неприятности. Вместе мы справимся со всеми трудностями!

Добрым быть совсем не просто

Не зависит доброта от роста.

Не зависит доброта от цвета,

Доброта не пряник, не конфета.

Если доброта, как солнце, светит,

Радуются взрослые и дети.

- Вспомним ещё раз: Какого человека называют добрым?

Добрый человек – это тот, кто любит людей и готов в трудную минуту прийти им на помощь, любит природу и бережет ее, вежлив в общении, уважителен к взрослым и младшим.

- Нужны ли нам добрые и вежливые слова?

Ах, как нам добрые слова нужны.

Не раз мы в этом убеждались сами.

А может не слова – дела важны?

Дела – делами, а слова – словами.

Они живут у каждого из нас,

На дне души до времени хранимы,

Чтоб их произнести в тот самый час

Когда они другим необходимы.

Список использованной литературы и источников:

1. Начальная школа. Школа после уроков. Компакт-диск для компьютера. Авторы-составители: Вильданова И. Л. / Власенко О. П. / Подгорная Н. П. и др. Учитель, 2020.
2. Начальная школа. Организация внеурочной деятельности. Программы, конспекты занятий. Программа для установки через Интернет. Авторы-составители: Васюкова М. В. / Полукарова Н. В. / Шитова И. В. и др. Учитель, 2019.

Приложение 3.3.

Календарно-тематическое планирование объединения «Заниматика»

№ п/п	Наименование темы занятия	Количество часов			Дата по расписанию		Примечание/ корректировка	Форма аттестации/ контроля
		всего	т	п	по плану	по факту		
1. Вводное занятие (2 ч)								
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Цели и задачи объединения	2	2		11.09.			Беседа
2. Основы дизайна (10 ч)								
2	Цвет. Цветовой круг. Основные цвета, тёплые и холодные	2	1	1	12.09.			
3	Психология восприятия цвета. Ассоциации, вызываемые цветом	2	1	1	18.09.			
4	Композиция. Возможности цвета в композиции. Способы выделения и средства композиции: ритм, контраст, стилизация	2	1	1	19.09.			
5	Изготовление швейной коробки-органайзера из коробки из-под обуви, лоскутов ткани. Заготовка полосок из лоскутов ткани.	2	1	1	25.09.			
6	Закрепление полосок на коробке. Декоративное оформление коробки тесьмой, кружевом, бусинами, пайетками	2		2	26.09.			Творческое задание
3. Декоративно-прикладное творчество (4 ч)								
7	Понятие декоративно-прикладного искусства. Знакомство с видами творчества и его направлениями	2	1	1	02.10.			
8	Краткие сведения о материаловедении: классификация тканей, способ получения, определение нити основы, лицевой и изнаночной стороны ткани	2	1	1	03.10.			Наблюдение
4. Поделки из фетра (20 ч)								
9	История возникновения фетра, его основные свойства. Приемы и особенности работы с фетром	2	2		09.10.			

10	Технология выполнения основных швов: шов «вперед иголку», шов «строчка»	2	1	1	10.10.			
11	Технология выполнения основных швов: «стебельчатый» шов, «тамбурный шов»	2	1	1	16.10.			
12	Изготовление игольницы. Раскрой и соединение деталей	2		2	17.10.			
13	Набивка синтепоном. Окончательная сборка и декорирование игольницы	2		2	23.10.			
14	Изготовление брелока «Сердечко». Раскрой и соединение деталей. Набивка синтепоном и декорирование брелока	2		2	24.10.			
15	Изготовление брелока «Совушка». Раскрой и соединение деталей. Набивка синтепоном и декорирование брелока	2		2	30.10.			
16	Изготовление декоративных цветов. Раскрой цветов по шаблону. Сборка цветов. Декоративное оформление бусинами и пайетками	2		2	31.10.			
17	Изготовление объёмной куклы. Раскрой деталей. Соединение деталей туловища.	2		2	06.11.			
18	Набивка туловища синтепоном. Пришивание волос, оформление лица.	2		2	07.11.			Выставка, анализ работ
5. Изонить (16 ч)								
19	История возникновения техники изонить. Инструменты и приспособления для работы. Основные элементы (угол, окружность, дуга)	2	1	1	13.11.			
20	Выполнение основных элементов (угол, окружность, дуга). Способы заполнения геометрических фигур	2	1	1	14.11.			
21	Овладение техникой изонити. Выполнение простой одноцветной картины по шаблону	2		2	20.11.			
22	Выполнение многоцветной картины в технике изонить.	2		2	21.11.			

	Подготовка основы из картона, нанесение рисунка, разметка отверстий							
23	Подбор нитей по цвету. Выполнение вышивки.	2		2	27.11.			
24	Завершение предыдущей работы. Оформление картины в рамку.	2		2	28.11.			
25	Выполнение многоцветной картины. Подготовка основы из картона, нанесение рисунка, разметка отверстий	2		2	04.12.			
26	Подбор нитей по цвету. Выполнение вышивки. Оформление картины в рамку.	2		2	05.12.			Выставка
6. Вышивка лентами (24 ч)								
27	Краткие сведения из истории вышивки лентами. Материалы, инструменты и приспособления для работы. Способы раскрашивания лент и основы	2	1	1	11.12.			
28	Увеличение и уменьшение рисунка. Виды пялец. Правила заправки изделия в пяльцы. Способы закрепления ленты на ткани	2	1	1	12.12.			
29	Технология выполнения и краткая характеристика различных швов. Плоский узел, прямой стежок, шов «вперёд иголку», стебельчатый шов	2	1	1	18.12.			
30	Французский узелок, колониальный узелок, узелок рококо+шов петля, шов «полупетля», шов «петля» перекрученный.	2	1	1	19.12.			
31	Простой ленточный шов, японский стежок, шов «захват», присборивание ленты	2	1	1	25.12.			
32	Изготовление картины «Подсолнухи». Нанесение рисунка. Подбор лент и игл. Вышивание цветов	2		2	26.12.			
33	Заполнение серединок подсолнухов. Вышивка стеблей и листьев, заборчика, травки	2		2	09.01.			

34	Вышивание незабудок и мелких деталей. Оформление вышивки в рамку	2		2	15.01.			
35	Изготовление картины «Праздничный букет». Перенос рисунка на ткань. Подбор лент и ниток по цветам. Определение последовательности выполнения работы	2		2	16.01.			
36	Вышивание бутонов. Заготовка гофрированных розочек, закрепление на вышивке. Вышивание стеблей	2		2	22.01.			
37	Вышивание мелких цветов и листьев. Пришивание декоративных элементов	2		2	23.01.			
38	Оформление готовой картинки в рамку.	2		2	29.01.			Выставка, анализ работ
7. Аппликация из ткани (24 ч)								
39	История возникновения аппликации. Виды, признаки, формы аппликации. Аппликация предметная, сюжетная, декоративная	2	1	1	30.01.			
40	Материалы и инструменты для аппликации. Последовательность выполнения.	2	1	1	05.02.			
41	Составление эскиза к аппликации. Разделение на отдельные части. Подбор ткани по цвету и фактуре. Правила раскладки и раскроя	2	1	1	06.02.			
42	Изготовление объёмной открытки «Роза» из трикотажа. Нанесение рисунка на основу. Выкраивание полосы для розы из трикотажа. Подготовка основы	2	1	1	12.02.			
43	Закрепление полосы на основе по контурным линиям. Пришивание декоративных элементов (бусин, страз). Закрепление открытки на картонную основу.	2		2	13.02.			
44	Изготовление настенного панно «Дерево». Подготовка эскиза. Выделение отдельных элементов. Подготовка ткани.	2		2	19.02.			

45	Выкраивание ствола и листьев. Нанесение рисунка на основу. Закрепление листьев и ствола с помощью клеевой паутинки.	2		2	20.02.			
46	Закрепление декоративных элементов. Оформление картины в рамку.	2		2	26.02.			
47	Изготовление панно «Весна». Нанесение контуров рисунка на основу. Выкраивание деталей аппликации.	2		2	27.02.			
48	Заготовка цветов и листьев из ткани, атласных лент, кружева, фетра.	2		2	05.03.			
49	Закрепление крупных деталей аппликации на основе.	2		2	06.03.			
50	Пришивание цветов на основу. Декорирование панно бусинами, стразами и пайетками.	2		2	12.03.			Выставка, анализ работ
8. Игрушки-подушки (20 ч)								
51	Виды тканей, декоративных материалов, используемых для изготовления подушек-игрушек. Способы и особенности соединения деталей.	2	1	1	13.03.			
52	Правила сочетания формы и цвета. Выбор материалов по их свойствам. Набивка, её виды. Приспособления для набивки. Декоративная фурнитура.	2	1	1	19.02.			
53	Знакомство с понятиями: «вытачка», «эскиз», «зеркальная симметрия». Работа с чертежами и выкройками. Увеличение и уменьшение выкроек.	2	1	1	20.03.			
54	Раскладка выкройки. Правила раскроя. Принцип зеркальной симметрии.	2	1	1	26.03.			
55	Изготовление игрушки-подушки под шею «Котик». Выкраивание деталей туловища, лапок, ушек, хвостика.	2		2	27.03.			
56	Соединение деталей туловища, лапок, ушек, хвостика. Вывёртывание и	2		2	02.04.			

	набивка синтепоном лапок, ушек, хвостика.							
57	Соединение деталей туловища между собой, закрепляя лапки, ушки, хвостик. Вывёртывание и набивка туловища синтепоном.	2		2	03.04.			
58	Пришивание деталей мордочки и глазок. Вышивание усиков. Окончательная отделка изделия.	2		2	09.04.			
59	Изготовление подушки-игрушки «Мышка». Разметка и выкраивание деталей основы, мордочки, ушек, лапок, хвостика.	2		2	10.04.			
60	Пришивание мордочки и глазок на основу. Вышивание усиков. Соединение деталей лапок, хвостика. Вывёртывание и набивка синтепоном лапок, хвостика	2		2	16.04.			Выставка, анализ работ
9. Поделки из бисера (22 ч)								
61	История происхождения бисера и бисероплетения. Виды и формы бисера, материалы, из которого его получают. Инструменты и приспособления для плетения. Виды проволоки и лески.	2	2		17.04.			
62	Техники плетения из бисера - плоское параллельное плетение. Правило работы со схемами. Изготовление колечка.	2	1	1	23.04.			
63	Изготовление брелока в технике параллельного плетения. Работа со схемой.	2	1	1	24.04.			
64	Изготовление объёмного цветка в технике параллельного плетения. Заготовка лепестков, листьев для цветка. Сборка всех деталей цветка. Оформление стебля.	2		2	30.04.			
65	Объёмное параллельное плетение. Изготовление брелока. Подбор цветов бисера, работа со схемой.	2		2	07.05.			

66	Плетение «Крест». Выполнение браслета в данной технике. Виды крепёжных узлов.	2		2	08.05.			
67	Мозаичное плетение. Разновидности плетения. Изготовление мозаичного жгута.	2	1	1	14.05.			
68	Изготовление колец в данной технике. Выбор схемы для плетения, подбор цвета бисера.	2		2	15.05.			
69	«Кирпичное» плетение. Последовательность выполнения. Работа со схемой.	2	1	1	21.05.			
70	Изготовление серёжек в технике «кирпичного» плетения.	2		2	22.05.			
71	Изготовление брошки. Выбор техники выполнения по желанию.	2		2	28.05.			Творческое задание
10. Итоговое занятие (2 ч)								
72	Подведение итогов. Выставка творческих работ.	2		2	29.05.			Выставка
	Всего:	144	33	111				

**План воспитательной работы
объединения художественной направленности
«Заниматика»**

*Участие в муниципальных этапах
республиканских и всероссийских конкурсов:*

№	Наименование конкурса	Дата проведения	Место проведения	Ответственный
1	Муниципальный этап выставки-конкурса декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Знай и люби свой край»	сентябрь	МБОУДО ЦДЮТ	Муратова Д.Я.
2	Муниципальный этап республиканского конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога глазами детей»	октябрь	МБОУДО ЦДЮТ	Муратова Д.Я.
3	Муниципальный этап республиканского конкурса «Космические фантазии»	октябрь	МБОУДО ЦДЮТ	Муратова Д.Я.
4	Муниципальный этап Республиканской экологической акции «Сохраним можжевельники Крыма»	ноябрь	МБОУДО ЦДЮТ	Муратова Д.Я.
5	Муниципальный этап конкурса «Наследники традиций»	апрель	МБОУДО ЦДЮТ	Муратова Д.Я.
6	Муниципальный этап Республиканской выставки-конкурса декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Пасхальная Ассамблея»	апрель	МБОУДО ЦДЮТ	Муратова Д.Я.
7	Муниципальный этап конкурса декоративно-прикладного творчества «Прикосновение к истокам»	апрель-май	МБОУДО ЦДЮТ	Муратова Д.Я.

внутриучрежденческого уровня

№	Наименование	Направление	Время проведения	Дата по факту	Место проведения	Ответственный
1	Проведение инструктажа по ТБ	Профилактическое	сентябрь		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
2	Родительское собрание	Работа с семьей	сентябрь		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
3	Беседа с учащимися «Нет терроризму!»	Профилактическое	сентябрь		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.

4	Мастер-класс «Семейная открытка» к Году семьи	Духовно-нравственное	сентябрь		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
5	Мастер-класс изготовления сувениров «С днём рождения, поселок Ленино»	Познавательное	сентябрь		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
6	Благотворительная акция «Белый цветок»	Духовно-нравственное	сентябрь		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
7	Познавательная игра «Знает вся моя семья, Знаю ПДД и я ...»	Профилактическое	сентябрь		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
8	«Уважай старость» – беседа и изготовление открыток, посвященных Международному дню пожилого человека	Познавательное	октябрь		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
9	Конкурс творческих работ к Международному дню пожилых людей «Хорошо нам рядышком с бабушкой и дедушкой»	Культурно-досуговое, духовно-нравственное	октябрь		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
10	«Славим мы величие учителя» - видеопоздравления ко Дню учителя	Культурно-досуговое	октябрь		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
11	Конкурс творческих работ «Букет для педагога» ко Дню учителя	Культурно-досуговое	октябрь		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
12	Мастер-класс «Подарок-сувенир своими руками»	Познавательное	октябрь		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
13	Творческая выставка «Краски осени»	Культурно-досуговое	октябрь		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
14	Развлекательная программа «Дедушка, бабушка и я – лучшие в мире друзья!» ко Дню бабушек и дедушек	Культурно-досуговое, духовно-нравственное	октябрь		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
15	Конкурс творческих работ «В единстве наша сила», посвященный Дню народного единства	Гражданско-патриотическое	ноябрь		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
16	Беседы с учащимися и родителями о здоровом образе жизни: 1. «Вредные привычки и их влияние на здоровье»;	Профилактическое	ноябрь		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.

	2. «Чистые руки – залог здоровья».					
17	Круглый стол «Умей быть толерантным» (ко Дню толерантности)	Духовно-нравственное	ноябрь		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
18	Конкурс рисунков «Моя мама самая лучшая!»	Культурно-досуговое	ноябрь		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
19	Мастер-класс «Делаем подарочки для любимой мамочки» ко Дню матери	Культурно-досуговое, духовно-нравственное	ноябрь		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
20	Урок добра и милосердия к Международному дню инвалидов	Духовно-нравственное	декабрь		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
21	Патриотический час «Есть мужество, доступное немногим», посвященный Дню Неизвестного солдата	Гражданско-патриотическое	декабрь		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
22	Конкурс «Маленькая елочка» (изготовление елочки из разных материалов)	Культурно-досуговое	декабрь		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
23	Познавательная-развлекательная программа «День святого Николая в сердце лаской заиграет»	Культурно-досуговое	декабрь		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
24	Беседа «Пиротехника – от забавы до беды»	Профилактическое	декабрь		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
25	Акция «Любимая семейная новогодняя игрушка» к Году семьи	Культурно-досуговое, духовно-нравственное	декабрь		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
26	Тематический час «Путешествие по Крыму»	Познавательное	январь		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
27	Выставка работ «Зимние забавы»	Культурно-досуговое	январь		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
28	Родительское собрание	Работа с семьей	январь		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
29	Познавательная программа «Добрый и вежливым будь!»	Духовно-нравственное	февраль		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
30	Беседа «Вместе за безопасность дорожного движения»	Профилактическое	февраль		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.

31	Выставка детских рисунков «Букет для мамы»	Культурно-досуговое	март		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
32	Воспитательный час по антитеррористической безопасности	Профилактическое	март		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
33	Информационный час «Наше здоровье – в наших руках!»	Профилактическое	апрель		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
34	Выставка детского творчества «Космос», посвященная Всемирному дню космонавтики	Культурно-досуговое	апрель		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
35	Исторический квест «Огонёк Победы»	Гражданско-патриотическое	май		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
36	Беседа «Безопасное лето»	Профилактическое	май		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
37	Родительское собрание	Работа с семьей	май		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.

План воспитательной работы в рамках реализации данной программы корректируется в соответствии с Планом воспитательной работы МБОУДО ЦДЮТ на каждый учебный год.

3.6. Календарный учебный график объединения «Заниматика»

Месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Год обучения	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Аттестация/ форма контроля	<i>Входной контроль</i>				Наблюдение				Выставка, анализ работ				<i>Промежуточный контроль</i>				Выставка, анализ работ				Выставка, анализ работ				Выставка, анализ работ				<i>Итоговый контроль</i>							
Всего часов	12				20				16				16				14				16				16				18				16			
Итого																																144				

